

Vizsgaleírás

- 1. A vizsga tantárgya:** Magyar irodalom, emelt szint
- 2. A vizsga évfolyama:** 11.
- 3. A vizsga konkrét leírása:**
- a. A vizsga formája:* írásbeli feladatsor + szóbeli felelet
- b. A vizsga időkerete:* írásbelinél 30 perc teszt, 30 perc szövegalkotás
szóbelinél 30 perc felkészülés, 10 perc felelet
- c. Alkalmazott eszközök:* írásbelinél kiosztott feladatsor
szóbelinél szöveggyűjtemények, kötetek
- d. Előkészület a teszthez:* a mellékelt szövegek fölismerése (otthoni munka)
a mellékletben közölt adatok ismerete (otthoni munka)
a közösen vett tételek adatainak ismerete
- e. Előkészület a szövegalkotáshoz:* órán végzett verselemzések módszertana
otthoni fogalmazás
- f. Előkészület a szóbelihez:* órán végigvett tételek átisméltése, begyakorlása
- g. Diáktevékenységek a vizsga során:* teszt kitöltése; önálló szövegalkotása
szóbeli tételkifejtés
- h. Eszközigény:* minden különleges eszközt a tanár biztosít
- i. Tanártevékenység:* a tesztek és szövegalkotások kijavítása
a feleltek szóbeli értékelése
- j. A felkészítés módja:*
– A tanár rendelkezésre bocsátja félév elején a teszt kitöltéséhez szükséges szövegek és adatok listáját (mellékletben).
– Év közben egyeztetnek arról, hogy az emelt szintű érettségi feladatsorok közül melyek ismeretét feltételezi a tanár (világhálón elérhető).
– A szövegalkotásban leginkább a közös órai munka módszertani gyakorlata a döntő.
– A szóbeli tételek összeállításában a tanár figyelembe veszi a legutóbbi emelt szintű tételsort, illetve az ősszel nyilvánosságra hozott jövő évi témaköröket. Az erre való fölkészítés órai keretben történik.
- k. A vizsga célja:*
A diákok a vizsgára elkészített tételeiket a következő évi érettségi vizsgára való felkészülésben is használni fogják, továbbá tapasztalatot szereznek az érettségi típusú felelet felépítése és szóbeli kifejtése terén. Elmélyítik az alapórán elsajátított alapvető műelemzési, szövegalkotási módszereket, illetve rendszerezik irodalomtörténeti ismereteiket.

4. A vizsga publikálható témakörei:

- a. írásbeli: mellékletben
- b. szóbeli: 12 témakör, az aktuális vizsgaidőszak tételeivel harmóniában

Melléklet – írásbeli teszthez

VERSELÉS, STILISZTIKA

1) Ismerni kell (és fölismerni):

- fontosabb verslábakat (jambus, trochaikus, spondeus, daktilus, anapestus)
- időmértékes verselés jellegzetesebb formáit (hexameter, disztichon, szapphói/aszklépiadészi/alkaioszi strófa), petrarcai és shakespeare-i szonett
- magyaros időmértékes verselést (pl. felező tizenkettes, Balassi-strófa)...

2) Fontosabb alakzatok, szóképek:

- alakzatok: alliteráció, anafora, fölkiáltás, fölsorolás/halmazás, fokozás, ismétlés, jelzőcsere, kettős tagadás, költői kérdés, poliszindeton/aszindeton, megszólítás, oximoron/paradoxon, paralellizmus, inverzió, figura etymologica
- szóképek: metafora, metonímia, szinesztézia, megszemélyesítés, szinekdoché, allegória és szimbólum

TANKÖNYV: IRODALOM 9/II.

Reneszánsz

Fogalomgyűjtemény: 201. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Petrarca (Daloskönyv); Boccaccio (Dekameron); Janus Pannonius; Balassi Bálint; Shakespeare (Rómeó és Júlia, Hamlet); Cervantes (Don Quijote)

A szerző felismerése: Janos Pannonius; Balassi Bálint

TANKÖNYV: IRODALOM 10/I.

A magyar barokk

Fogalomgyűjtemény: 47. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Pázmány Péter, Zrínyi Miklós, Mikes Kelemen

A szerző felismerése: Pázmány Péter, Zrínyi Miklós, Mikes Kelemen, Rákóczi-nóta

A francia klasszicizmus

Fogalomgyűjtemény: 63. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Corneille, Racine, Molière (Tartuffe)

A szerző felismerése: ----

A felvilágosodás

Fogalomgyűjtemény: 111. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Defoe (Robinson Crusoe), Swift (Gulliver utazásai), Rousseau (művei!), Voltaire (Candide), Blake (A Tigris), Goethe (Vándor éji dala, Faust)¹

A szerző felismerése: ----

A magyar felvilágosodás

Fogalomgyűjtemény: 185. oldal. (+ folyóiratok: 114. old.)

Életrajzok, életművek, művek: Bessenyei György, Kazinczy Ferenc, Kármán József, Batsányi János, Csokonai, Berzsenyi

A szerző felismerése: Bessenyei György (Magyarság), Kazinczy Ferenc (Ortológus..., Tövissek...), Kármán József (Fanni hagyományai), Batsányi János (A franciaországi...), Csokonai és Berzsenyi összes szövege

Romantikus epika

Fogalomgyűjtemény: 231. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Novalis, Hoffmann, Poe, Mary Shelley, Scott, Hugo, Puskin (Anyegin)

A szerző felismerése: ----

A realista regény

Fogalomgyűjtemény: 254. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Balzac (Goriot apó), Stendhal (Vörös és fekete), Goncsarov, Gogol (A köpönyeg)

¹ Goethe *Werther szerelme és halála* című műve a 132-133. oldalon! Schiller legfőbb drámáinak címét is tudni kell, ez nincs a könyvben.

A szerző felismerése: ----

TANKÖNYV: IRODALOM 10/II.

A romantikus líra

Fogalomgyűjtemény: 29. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Hölderlin, Wordsworth, Coleridge, Keats, Shelley, Burns, Heine (mindegyiktől az ott szereplő egy-egy vers vagy szövegrészlet)

A szerző felismerése: ----

Magyar romantika

Fogalomgyűjtemény: 119. és 173. 197. oldal (+ folyóiratok: 32. oldal; színháztörténet: 37. oldal)

Életrajzok, életművek, művek: Katona József, Kölcsey, Vörösmarty, Petőfi, Jókai

A szerző felismerése: Kölcsey (próza is!), Vörösmarty, Petőfi versei

TANKÖNYV: IRODALOM 11/I.

A modernség

Fogalomgyűjtemény: 83. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Flaubert (Bovaryné), Tolsztoj (Ivan Iljics halála), Dosztojevszkij (Bűn és bűnhődés), Ibsen (Nóra), Csehov (Sirály), Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Rilke, Mallarmé

A szerző felismerése: ----

Magyar modernség

Fogalomgyűjtemény: 134. és 193. oldal.

Életrajzok, életművek, művek: Arany János, Madách Imre, Mikszáth Kálmán, Bródy Sándor (Rembrandt), Vajda János,

A szerző felismerése: Arany művei, Vajda versei