

A KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI SZÓBELI TÉMAKÖREI - 2024/25. május-június

Vizsgáztató tanár:	Kalászné Enyedi Krisztina
Érettségiző tanulók száma:	1 fő

Témakör sorszáma	Témakör: Textus - lexica	Memoriter	Cultura	Grammatica, stilistica
1.	<b>Marcus Tullius CICERO</b> <b>Textus:</b> Catilina-beszéd tk.-i részletei <b>Lexica:</b> a szövegrészletek alapszókinccse	Catilina-beszédből részlet: Exordium I.1. Catilina-beszédből részlet: Obsecratio (XIII.33.)	Cicero élete, művei, a szónoki beszéd műfaja, fajtái, részei, retorikai-stilisztikai alapfogalmak; a Catilina féle összeesküvés, Cicero hatása	a 3 részből álló névmások, a passiv imperativus, az állapothatározás kifejezési lehetőségei, a feltételes és következményes mellékmondat; a szöveg nyelvtani kihívásai; Cicero stílusa
2.	<b>Publius VERGILIUS Maro</b> <b>Textus:</b> <i>AENEIS</i> - részletek a műből <b>Lexica:</b> a részletek alapszókinccse	I. ének: Aeneis kezdősorai: 1-7. VI. ének: Róma hivatása: 847-853.	Vergilius élete, művei; időmértékes verselés: a hexameter; az eposz műfaja, eposzi kellékek, az Aeneis szerkezete, cselekménye, az Alvilág; Vergilius hatása	görög tulajdonnevek ragozása, a műveltetés kifejezése, coniunctivus potentialis, casus mixtus, a II. imperativus; Vergilius stílusa
3.	<b>Marcus Valerius MARTIALIS</b> <b>Textus:</b> Válogatás az epigrammáiból <b>Lexica:</b> a versek alapszókinccse	Rumpitur invidia VAGY min. 6 sor Martialistól	Martialis alakja, költeményei, az epigramma műfaja; időmértékes verselés: distichon, hendecasyllabus; Martialis hatása	a quod kezdetű alárendelt mellékmondatok; a szöveg nyelvtani kihívásai; M. stílusa
4.	<b>Cornelius TACITUS</b> <b>Textus:</b> <i>Annales</i> - részletek a műből <b>Lexica:</b> a szöveg alapszókinccse	A célkitűzés (1-2. mondat)	Tacitus alakja, művei, történetírói módszere, az annales műfaja, Tacitus hatása; Augustus vagy Nero alakja	a cél kifejezési lehetőségei; főnevesülés; ismétlés: rövid -i- tövű igék; összegzés: a szöveg grammaticai kihívásai; Tacitus stílusa, varietas elve.
5.	<b>Quintus HORATIUS Flaccus</b> <b>Textus:</b> válogatás az ódákból <b>Lexica:</b> a versek alapszókinccse	Ad Maecenatem: 1-10. Ad Melpomenen: 1-9.	Horatius élete, művei, az óda és levél műfaja, Horatius utóélete - Horatius noster; (ógörög írás, olvasás)	általános alany; a felszólítás (buzdítás) kifejezése; a tiltás kifejezése; a megengedő mellékmondat és helyettesítő szerkezetei; egyenes és függő beszéd; görög szavak a latinban; ismétlés: rendhagyó névszók és határozószók; összegzés: a szöveg grammaticai kihívásai; Horatius stílusa