

## Érettségi tétel, 2025. május-június, 12. a

### Magyar nyelv

*Sebesi Zsuzsanna*

- |       |                          |   |
|-------|--------------------------|---|
| I.    | Kommunikáció             | 1. A nyelv mint kommunikáció: A kommunikációs folyamat tényezői.<br>2. Nyelvi és vizuális kommunikáció: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei.<br>3. A tömegkommunikáció: A főbb médiaműfajok ismerete.   |
| II.   | A magyar nyelv története | 4. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű szavak, jövevényszók, nemzetközi műveltségű szavak, idegen szavak<br>5. A magyar nyelv rokonsága: A magyar nyelv rokonságának elmélete.<br>6. A nyelvtörténet forrásai: Kézírt és nyomtatott nyelvemlékek.  |
| III.  | Ember és nyelvhasználat  | 7. Jelek és jelrendszerek: A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.<br>8. Anyanyelvünk rétegződése II.: A nyelvjárások és a nyelvi norma.  |
| IV.   | A nyelvi rendszer        | 9. Hangtan: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése.<br>10. Alaktan és szótan: A morféma, szóelemek szerepe<br>11. A mondat szintagmatikus szerkezete: A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik.  |
| V.    | A szöveg                 | 12. A szöveg szerkezete és jelentése: A szövegkohézió, a témaháló és a cím.<br>13. Az intertextualitás: A szövegköziség, a vendég szöveg jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben.  |
| VI.   | A retorika alapjai       | 14. A nyilvános beszéd: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.<br>15. A nyilvános beszéd: A szónoki beszéd fajtái és jellemzői.<br>16. Érvelés, megvitatás, vita: A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei.<br>17. Érvelés, megvitatás, vita: Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. |
| VII.  | Stílus és jelentés       | 18. A szó jelentés: Hangalak és jelentés viszonya.<br>19. Stílus eszközök: Szóképek felismerése, elemzése és értelmezése.<br>20. Stílusréteg, stílusváltozat: A tudományos és szakmai stílus sajátosságai.  |
| VIII. | Digitális kommunikáció   | 21. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai, az új közlésmódok társadalmi hatása.  |