

Érettségi témakörök magyar nyelv és irodalomból

Irodalom

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János balladái
3. A magyarsággal történő szembesülés Ady Endre költészetében
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila távköltészete
7. Kölcsey Ferenc: Himnusz
8. A romantika jellemzői Vörösmarty Mihály költészetében
9. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
10. Ottlik Géza: Iskola a határon
11. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
12. Az ókori irodalmi hagyomány újraértelmezése Radnóti költészetében
13. Tóth Krisztina novellisztikája
14. A homéroszi eposzok
15. E.T.A. Hoffmann: Az arany virágcserep
16. A 19. századi realista regény (Tolsztoj: Ivan Iljics halála)
17. Szophoklész: Antigoné
18. Shakespeare: Hamlet
19. Agatha Christie: Gyilkosság az Orient Expresszen (megfilmesítés David Suchet-vel a főszerepben)
20. Madách Imre: Az ember tragédiája

Nyelvtan

1. A nyelv mint kommunikáció, a kommunikációs folyamat tényezői
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi eszközei
3. A tömegkommunikáció
4. A nyelv mint történeti képződmény
5. A nyelvújítás
6. A magyar nyelv szókészletének alakulása
7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok: a köznyelv, a regionális köznyelv, a csoportnyelvek
9. Nyelv és társadalom, az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
10. Hangtan
11. Alaktan és szótan: a morféma, a szóelemek szerepe és helyes használata
12. Mondattan, a mondat szerkezete, típusai
13. A szöveg szóban és írásban
14. A szöveg szerkezete és jelentése, a szövegösszetartó erő
15. A szövegtípusok
16. A továbbtanuláshoz, a munka világában szükséges szövegváltozatok
17. A nyilvános beszéd, annak felépítése és előadása
18. Érvelés, megvitátás, vita
19. A szójelentés
20. Stílusréteg, stílusváltozat, a társalgási stílus