

AZ IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉTELEI 2023.B

Készítette: Vámosné Dekiszky Csilla

I. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. A Jónás könyve mint Babits Mihály önértelmezése
5. A kiszolgáltatottság, a közömbösség, valamint a részvét és szájalom hiányának problémái Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
6. A gyermekség és árvaság motívuma József Attila költészetében

II. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

1. A horatiusi hagyomány megjelenése Berzsenyi Dániel lírájában
2. A barokk eposz jellemzői Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című műve alapján
3. Klasszicista nemzeti ódáink: a *Himnusz* és a *Szózat*
4. A magyar realista próza jellemzői Móricz Zsigmond *Barbárok* c. elbeszélésében
5. Az idill és a halál képei Radnóti Miklós légerverseiben
6. A kizökkent világrend – Örkény István: *Tóték*

III. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL – KORTÁRS SZERZŐK

1. Csender Levente novellái

IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

1. A homéroszi eposzok
2. A XIX. század második felének orosz irodalma – Dosztojevszkij: *Bűn és bűnhődés*
3. A XX. századi regény – George Orwell: *Állatfarm*

V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

1. A színjátszás kezdetei – Szophoklész: *Antigoné*
2. A francia klasszicista dráma – Molière: *Tartuffe*

VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

1. *A Morgue utcai kettős gyilkosság* – a krimi műfaji jellemzői

VII. REGIONÁLIS KULTÚRA

1. Madách Imre: *Az ember tragédiája*